حِكاياتُ أَلَفٍ لَيُلَةٍ

حكاية الصقر واللك السندياد



اشراف: ١٠ حمدي مصطفى

يُحْكَى أَنَّ أَحَـدَ ملوك الفُرس كَانَ يُدْعَى باسْم الْملك السُّم الْملك السُّم الْملك السُّم الْملك السُّم الْملك كان مُغْرمًا بالرِّحلات ، وكان يحبُّ الصَّيْدَ والْقَنْص . .

وكان للملك السندباد صقر ماهر في الصيد قد ربّاه وعلّمه مُنذ صغره ، فكان لا يُفارقه ليل نهار .. وكان الملك يطعم صقره بيده ، ويسقيه بنفسه من طاسة ذهبية معلّقة في رقبة الصقر ..

وذات يوم نادى الملك السندباد ، في أعوانه ؛ وحرسه بالخروج للصيد . فاستعد الجميع ، وساروا في صحبة ملكهم للصيد ، بينما ركب الملك جواده ، وحمل صقره المحبب إليه على يده ، كما يفعل في كل مرة . .

وَصَلَ الْمُلكُ وأَعْوانَهُ إلى واد فسيح يكثُرُ فيه الصَّيْدُ ، فرأى الْمُلكُ غزالَةً ، فصاح في أعْوانه :

-أحيطوا بهذه الغزالة ، وإياكُمْ أَنْ تَهْرُبَ مَنكَمْ . . يجبُ أَنْ نصيدَها حيةً . . ولكن احْذَروا ، لأن من هربت الْغزالةُ من جهته أمرت بضرب عُنقه . .

وبدأ حصارُ الْملك السندباد ومن معه للغزالة ، حتى يُمسكوا بها ، فأحاطوا بها في دائرة .. وأخذوا يقتربون منها شيئا فشيئا وفي بطء وحذر ، مُضيقين الحصار عليها ، وكل منهم مركز نظراته عليها ، حتى لا تُفلِت منه ،



فتكون سببا في ضرّب عنقه ..
ولما رأت الغزالة أنَّ الحَصار قدْ ضاق عليها ، وأنه لا نجاة لها ،
اقْتربَتْ مَنَ الملك ، فشبت على رجْليها ، ووضعت يديها
على صدرها ، مُنْحنية أمامه في احترام ، كأنها تُقبِّلُ الأرْض
بيْن يديه وترْجُوه ألاً يُمسك بها ، أو يؤذيها ..
ولما رأى الملك مَنْظر الْغزالة أمامه ، تأثر بشدة ، فتنحى عن
ولما رأى الملك مَنْظر الْغزالة أمامه ، تأثر بشدة ، فتنحى عن

طريقها ، وترك فرصة لتهرب ناجية بنفسها ..

وهكذا أُفِّلتت الْغزالةُ منَ المصيدة المنصوبة حولُها . .

ولما رأى أعْوانُ الْملك وحُرَّاسُهُ ، أَنَّ الْغزالَةَ قدْ أَفْلَتَتْ منْ ناحية الْملك ، أخَذوا يتغامزون فيما بيْنَهم ، لأن الْملك كان السَّبَ في ضياع الْغزالَة ..

فَلَمَّا رَأَى الْمُلَكُ تَغَامُزُهُم ، وسمع همْسَهُم ، قال لوزيره ، - فيم يتغامز هؤلاء المُلاعين ؟!

فقال له الوزيرُ في أدَّب :

_يقولون يا موالاي ، إنك قلْت بأن من تهرُب الغزالة من جهته يُقْتَل ..

فتضايَقَ المُلكُ ، وقال في غَضب :

- صَدَّقُوا . . ومنْ أَجْلِ هذه الْكُلَّمَة ، فأنا أُقْسِمُ أَنْ أَتْبَعَ الغزالة ، ولا أَتْرُكَهَا حتى أَعَود بها حيَّة ، لأَنَّنى أنا الذي أَفْلَتُها برغْبتي . .

وانطلق الملك بجواده ، حاملاً صقره على يده ، في نفس الاتجاه ، الذي هربت فيه الغزالة ، وظل يطاردها من جبل إلى جبل ، ومن واد إلى واد ، والغزالة تهرب منه ، حتى بغد الملك كثيرا عن جنده وأعوانه ، لكنه كان مصراً على صيدها . . وأخيرا حانت الفرصة للملك للإيقاع بالغزالة ، فقد تعترت الغزالة في صغرة ، وسقطت متدعر جة عند سفح الجبل ، فأطلق الملك صفرة عليها . .



انطلق الصقر في سرعة البرق ، فحط على الغزالة ، وأخذ يضربها على رأسها ووجهها بجناحيه ، حتى أتْعَبها ، وأفقدها وعيها .. على رأسها ووجهها بجناحيه ، حتى أتْعَبها ، وأفقدها وعيها .. فنزل الملك عن جواده ، وأمسك بالغزالة ، فقيدها بحبل ، وربطها في سرج الجواد ..

وكانَ الْجوُّ حارًا ، فيشعر الْملكُ بالتعب والْعَطش ، منْ طُول الْمُطارَدَة ، فقال في نَفْسه :

- أَسْتَريحُ قليلاً وأشرب ، وأسْقِى الْجواد ؛ والصَّقْر ،

قبلَ أَنْ أَعودَ لهؤُلاءِ الأَوْغادِ ، لأريهمْ أنَّنى لمْ أُضيِّعِ الْغزالَةَ ، كما ظَنوا ..

بحث الملك عن ماء ، ليشرب ، ويسقى الجواد والصقر ، لكن المكان كان قفراً ، ويخلوا من الماء تماما .. وهَمَّ الْملك بالإنصراف يائسا ، فرأى شجرة ضخمة يسيل على جذعها خيط من الماء السميك ، فأنزل يسيل على جذعها خيط من الماء السميك ، فأنزل الطاسة الذهبية من رقبة الصقر ، ، وملاها من ذلك الماء ، ثم وضعها أمام الصقر ليشرب ، فضرب الصقر الطاسة ، وقلبها على الأرض . فأعاد الملك ملء الطاسة مرة أخرى ووضعها أمام الصقر ، فضربها بجناحة وقلبها على الأرض ، فضربها الماء ، فقال الأراد ،

- لعلّه ليْس عطشانا ، فلأسقى الجُواد .. وملا السماك الطاسة للمرق الثالثة .. ثم وضعها أمام الجُواد ، وملا السمقر إليها ، فضربها وقلبها على الأرض .. فاسرع الصقر إليها ، فضربها وقلبها على الأرض .. فقال السملك في غيظ وغضب :

- خَيْبك الله يا أشْأم الطيور .. حَرَمْتني من الشُرب ، وحرَمْت نفسك ، وحرَمت الجُواد .. والله لأَوَدِّينَك .. وفي ثورة غضبه ، استل السملك سيفه من جرابه ، وضرب به الصقر ، فأطار جناحيه ..

فلما حدث ذلك أخذ الصقر برفع رأسه ناظرا إلى أعلى الشجرة ، ولافتا نظر الملك إليها ، وكأنه يقول له _أنظر إلى أعلى الشجرة . . فرأى حيَّة ضخمة ملتفَّة فوق الشجرة، رسمها يسيل على الجذع ، فأدرك أن الذي كان سقيه للصقر والجوادسم، وليس ماء، وأنه لولا فطنة لصقر لشربوا السم وماتوا .. وندم الملك ندما شديدا على تسرعه بضرب الصقر بسيفه ثُمَّ ركب جواده عائدا إلى أعوانه وجنده ، فقدم لهم الغزالة ، في هذه اللحظة لفظ الصقر آخر أنفاسه ومات. فزاد حَزْنُ الْملك وندمه ، ولكن بعد فوات الأوان

(الثَّمْلَبُ وَالْفُرابُ)

يُحْكَى أَنَّ ثَعْلَبًا كَانَ يَسَكُنُ فَى بَيْتَ بِالْجَبَلِ ، وَكَانَ كَلَّمَا وَلَدَ لَهُ وَلَدُ اشْتَدَّ بِهِ وَبِأُسْرَتِهِ الْجُوعُ ، ولَمْ يَجَدُّ مَا يَأْكُلُهُ وَلِدَ لَهُ وَلَدُ اشْتَدَّ بِهِ وَبِأُسْرَتِهِ الْجُوعُ ، ولَمْ يَجَدُّ مَا يَأْكُلُهُ هُو وَأُسْرِتُه . . وكان يَسكُنُ فَى قَمَّةِ ذَلَكَ الْجَبِلِ غُرابٌ ، فقالَ الثَّعْلَبُ فَى نَفْسه :

ماذا لا أذْهَبُ إلى ذلك الْعُرابِ ، وأَعْقِدُ أَوَاصِرَ الْمودَّةِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ ، فأَجْعَلَهُ مؤنسًا لى ، ومُعاوِنًا على طَلَبِ الرزْق ، لأنه يستَطيعُ الطيران ، ويرى من أعْلى ما لا أرَى . . فاقترب الثعْلَبُ من الغراب وخاطبة قائلاً :

- أيُّها الْغُرابُ السَّعيدُ ، أنا جَارُكَ التعْلَبُ ، ولى علَيْكَ حقُّ الجِوارِ ، ولكَ عليَّ حقٌ يَجِبُ قضاؤُهُ ، ولهذا جِئْتُ أَلْتَمِسُ أَخُوتَكُ ، وأرْجو صداقَتك . .

فقالَ الْغُرابُ للتْعْلَب :



- أَنْتَ آكِلُّ وأَنا مأكُولٌ ، لأَنكَ من جنس الْوُحُوشِ ، وأَنا من جنس الْوُحُوشِ ، وأَنا من جنس الْوُحُوشِ ، وأَنا من جنس الطَيْرِ ، وهذه الأُخُوَّةُ التي جئت تَدَّعِيها لا يمكِن أَنْ تكون بيْننا . .

فقالُ الثعلَبُ :

فقال الْغُرابُ :

_وما هذه الحْكايَةُ أَيُّها الثعْلَبُ ؟!

فقال الثعلب :

_يُحْكَى أَن فَأْرَةَ كَانتْ تعيشُ في بيْتِ تاجرٍ من التجارِ . . فحاء برغوث ذات ليلة وقفز إلى فراش التّاجر ، فلدغه وشيرب من دمه ، حتى أقْلَق التاجر وأيْقظه من نومه ،



ما الذي أدْخُلكَ بيّتي ، وأنت لسنت منْ جنسي ، ولا أنا مِنْ

جنسك ؟!

فقال لها البُرْغوث :

لقد نجوت بنفسى من المطاردة والقتل ، فأجيرينى ، وأنا أعدك ألاً يلْحقك منى أذى . . كما أننى أرْجو أن تواتينى الفرصة يومًا ما ، حتى أرد لك معروفك وإحسانك ، وأعدك أنك لن تندمى على ذلك أبدًا . .

فلما سمعت النفارة كلام البرغوث اطمأنت إليه ، ووافقت على أن تُؤويه في بيتها ..

وهكذا عاش البرغوث في منزل الفأرة مدُّة من الوَقْت ، وكان يخرُجُ في اللَّهُ على التَّاجِر ، لكنَّهُ لمْ يَجْرُؤُ وكان يخرُجُ في الليْلِ متلَصَّصًا على التَّاجِر ، لكنَّهُ لمْ يَجْرُؤُ على الاقتراب منْهُ ولدْغِهِ ، خوْفًا من المُطاردة والْقتل . .

وذات ليلة عاد التاجر إلى بيت ومعه حفية كبيرة من الدنانير الذهبية ، فأخذ يَعُدُها مُحدثًا رنينًا .. فلما سمعت الدنانير الذهبية ، فأخذ يَعُدُها مُحدثًا رنينًا .. فلما سمعت الفأرة صوت رنين الذهب ، أطلت برأسها مِنْ جُحرها ،



وأخذت تنظُرُ إلى الدنانير ، وتطمع في الاستيلاء عليها .. وبعْد قليل وضع التاجر دنانيره تحت وسادته ونام .. فقالت الفأرة للبرغوث :

لقد واتتلك الفرصة لترد إلى معروفي معك ، فهل عندك حيلة للاستيلاء على هذه الدنانير ..

فقالَ الْبُرْغوث :

سوْفَ أُخْرِجُ لِكِ التَّاجِرَ مِنْ فِراشِهِ ، وعليكِ الاستيلاءُ على الدنانير ..

وانطلق البرغوث إلى فراش التاجر ، فأخذ يلدَغُه ، وهو نائم ، حتى أيْقَظَهُ وأطار النوم من عينيه .. ثم غادر غُرفته بعد أن أصابه الأرق ، فأقبلت الفأرة على الدَّنانير ، ونقلتها واحدًا وراء الآخر إلى جُحْرها ، حتى استولت عليها كلها .. وختم الثعلب حديثه إلى الْغراب قائلاً :

هل رأيت كيف جازى البرغوث الفأرة ، وأحسن إليها ، كما أحسن إليها ،

فلم ينْخَدَعِ الْغَرَابُ بكلامِ التعلبِ المعْسُولِ وقالَ لهُ: _ كَيْفَ أُحسِنُ إِليكَ وأَنتَ عَدُوًى ؟! إِننِي إِنْ فعَلْتُ ذلكَ أكونُ قد تسَبَّبْتُ في هلاكِ نَفْسى ...

فأنت أيها الثعْلَبُ ذُو مَكْر وخداعٍ ، ومنْ طَبْعكُ الْغَدْرُ ..



لقد بلَغنى مؤخراً أنك غدرت بصديقك الذئب ، واحتلت عليه بمكرك ، حتى أهلكته بغدرك ، وهو من نفس جنسك ، فكيف تفعل معى ، وأنا عدوك ولست من جنسك ؟! اذهب عنى فلا أخوة ولا صداقة يمكن أن تقوم بينى وبينك .. فلما سمِع الثعلب ذلك علم أن كلامه المعسول لم يؤثر في الغراب ، وأن حيلته لم تأت بالنتيجة المرجوة ، بكى وراح يضرب فكه بصخرة ، حتى حطم أحد أسنانه ..

فلما رأى الْغُرابُ ذلك سألهُ قائلاً في دهْشَة :

-أيها الثعلب ، ما الذي أصابك حتى تبكى هكذا ،

وتُحطّمُ سنّك ؟!

فقال الثعلب :

سلام ..

(تمت)

Tout y ally a glass play

الترقيم الدولي: ٨ ـ ٨٨٥ ـ ٢٦٦ ـ ٩٧٧